

2.

1. Népek megváltó Iste-ne! Szűztől születve megjelenj! Csodálják minden száza-dok:

2. Nem férfi-ú-nak magja ez, de titkon-való ih-le-tés, test lesz az örök szent I - ge,

Istenhez illő szüle-tés! A - men.

\* ossia

megvirágzik a szűzi méh.

3. Áldott gyümölcse megterem, - de szüzessége megmarad, - erény zászlói fénylenek, - Templom, hol Isten megjelent!
4. S a nászteremből im kilép, - királyi házból Vőlegény, - mint Isten-Ember, égi Hős, - hogy utját futva járja be:
5. Megindul Atyja székitől, - s Atyjához ismét visszatér, - bejárva poklok mélyeit, - föl, az isteni trónusig.
6. Ki az Atyával örök-egy, - a test páncélját fölveszi, - mi testünk gyöngeségeit - örök erővel hatva át.
7. Immár fénylik te jászolod, - az éjből uj nap támadott, - mit nem borít el semmi éj, - szünetlen hittel tündököl!
8. /Mehajolva:/ Urunk, dicsérünk tégedet, - aki a Szűznek fia vagy, - Atyádat és Szent Lelkedet - örökké, minden századon. Amen.

2. számú énekhez kíséret-változat:

b)

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords. A dynamic marking 'p.' is written below the first few notes. An asterisk '\*' is placed above the staff towards the right. The key signature has one sharp (F#).

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords. A dynamic marking 'p.' is written below the first few notes. The system ends with a double bar line.

\* b<sub>2</sub>

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords. A dynamic marking 'p.' is written below the first few notes. An asterisk '\*' and the notation 'b<sub>2</sub>' are written above the staff. The system ends with a double bar line.